

Trabajo Fin de Grado

Propuesta metodológica basada en ejes transversales
de la novela *El Camino* de Miguel Delibes para 5º de
Educación Primaria.

Autor

JAVIER FANDOS BURILLO

Director/es

PILAR ESTERÁN ABAD

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año: 2019

ÍNDICE

RESUMEN	4
1. INTRODUCCIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. TRANSVERSALIDAD	6
2.1.1. Concepto:	6
2.1.2. Objetivos:	7
2.1.3. Características:	8
2.1.4. Metodología:	10
2.1.5. Resistencias del currículo a incorporar la transversalidad en clase:	11
2.2. PROYECTO LECTOR	12
2.2.1. Hábito lector:	12
2.2.2. Plan lector:	13
2.2.3. Objetivos:	14
2.2.4. Características:	17
2.2.5. Metodología:	18
3. INTRODUCCIÓN ACTIVIDADES:	20
4. ACTIVIDADES CURRICULARES:	20
4.1. Área curricular: Lengua y Literatura castellanas:	20
4.1.1. Introducción:	20
4.1.2. Contenidos:	21
4.1.3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:	22
4.1.4. Actividades:	23
4.2. Área curricular: Matemáticas:	28
4.2.1. Introducción:	28
4.2.2. Contenidos:	29
4.2.3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:	29

4.2.4.	Actividades:	33
4.2.5.	Metodología:	36
4.2.6.	Objetivo:	36
4.2.7.	Temporalización:	36
4.2.8.	Transversalidad:	37
4.3.	Área curricular: Ciencias Naturales.....	37
4.3.1.	Introducción:	37
4.3.2.	Contenidos:	38
4.3.3.	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:	39
4.3.4.	Actividades:	41
4.4.	Área curricular: Ciencias Sociales.....	44
4.4.1.	Introducción:	44
4.4.2.	Contenidos:	44
4.4.3.	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:	45
4.4.4.	Actividades:	46
4.5.	Área curricular: Educación Física.	49
4.5.1.	Introducción:	49
4.5.2.	Contenidos:	50
4.5.3.	Criterios de aprendizaje y estándares de aprendizaje	50
4.5.4.	Actividades:	51
4.6.	Área curricular: Educación Artística.	54
4.6.1.	Contenidos:	54
4.6.2.	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:	55
4.6.3.	Transversalidad:	56
4.6.4.	Metodología	58
5.	CONCLUSIONES:	59
6.	BIBLIOGRAFÍA:	60

Propuesta metodológica basada en ejes trasversales de la novela *El Camino* de Miguel Delibes para 5ºEducación Primaria.

Methodological proposal base don transversal axes of the novel *El Camino* by Miguel Delibes for 5º primary education.

- Elaborado por Javier Fandos Burillo.
- Dirigido por Pilar Esterán Abad.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de junio del año 2019
- Número de palabras: 15056 palabras.

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende desarrollar una forma alternativa de trabajar la lectura de un texto clásico de Literatura Española, la novela *El Camino*, de Miguel Delibes, durante todo un trimestre para 5º de Educación Primaria. Mi propuesta se articula mediante ejes transversales que permiten abordar los contenidos de la novela no solo desde el área específica de Lengua Castellana y Literatura, sino también rentabilizar el texto para desarrollar los contenidos de las diferentes asignaturas del currículo: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física y Educación Artística.

Los objetivos que me he planteado son dos, por una parte, pretendo demostrar que una nueva forma de plantear la clase es posible convirtiendo la interdisciplinariedad y la transversalidad en los ejes prácticos de mi propuesta de trabajo en el aula. Y, por otra parte, aspiro a propiciar el acercamiento del alumnado a la lectura de textos clásicos, convirtiendo la aventura de leer en una experiencia divertida y enriquecedora, tanto desde el punto de vista humano, como desde la perspectiva netamente académica.

Palabras clave: transversalidad, interdisciplinariedad, proyector lector, *El camino* de Delibes.

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio corresponde a la realización de un Trabajo Fin de Grado, enmarcado dentro del Grado de Educación Primaria, más concretamente en el área de Lengua y Literatura Castellanas, orientándose hacia la idea de fomentar el hábito lector en los alumnos mediante una metodología basada en la transversalidad de los contenidos.

La idea que he planteado en este trabajo ha sido la de cómo trabajar durante todo un Trimestre los contenidos curriculares fijados para los alumnos de 5º de Educación Primaria a través de un texto clásico: *El Camino* de Miguel Delibes. La metodología de trabajo se desarrollará mediante ejes transversales, ya que mi principal objetivo es demostrar que se puede implementar la lectura de un texto clásico atendiendo no solo, ni siquiera preferentemente, a los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura Castellanas, sino aprovechándolo también para el desarrollo de los contenidos fijados para el resto de las áreas curriculares. Con este planteamiento optimizamos las horas de trabajo en clase y despertamos en el alumnado un interés sincero por la experiencia lectora.

En la primera parte del trabajo he esbozado un marco teórico, tratando de sintetizar la diversa información que proporcionan algunos autores reseñables sobre los principales aspectos de la transversalidad y el concepto de Proyecto Lector. En esta parte se analizan tanto los objetivos que aspiran a cumplir las dos propuestas como las posibles dificultades que se puede encontrar un docente a la hora de implantar este proyecto y metodología en el aula.

Seguidamente, propongo una batería diversa de actividades correspondientes a distintas áreas curriculares (Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física y Educación artística y musical). En todas ellas el criterio fundamental para su diseño ha sido respetar los estándares fijados por la LOMCE utilizando la novela de Delibes como texto marco a partir del cual plantear los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, he procurado que en muchas de estas actividades se trabajasen contenidos varios de asignaturas diversas, como ejemplo práctico de las bondades formativas que tiene toda propuesta de transversalidad.

Por último, he redactado unas conclusiones en donde expongo mi opinión acerca de la implantación de esta metodología en el aula y destaco los beneficios que comporta la

transversalidad y la interdisciplinariedad como práctica docente en Primaria. Y cómo todo ello puede ayudar al desarrollo del hábito lector en los alumnos de Educación Primaria.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. TRANSVERSALIDAD

2.1.1. Concepto:

Este tema es uno de los que más relevancia tienen en la actualidad, sobretodo en el aspecto metodológico y práctico de la escuela de hoy en día. La transversalidad hace que los alumnos se enfrenten a problemas o situaciones cotidianas de su día a día y como respuesta a esto hace que a la hora de que tengan que superar algún problema similar en la vida real estén más preparados y ellos mismos lo afronten de una forma civilizada y responsable. Otra consecuencia de estos problemas o situaciones que se trabajan en clase, es que los alumnos tengan una visión más crítica, que se posicionen a favor o en contra de sus compañeros, que se sensibilicen con la causa y que emitan juicios de valor de una forma coherente.

Analicemos ahora algunas de las definiciones sobre el concepto de la Transversalidad que han proporcionado los autores más relevantes. Según Palos (citado por Reyes de Romero y otros, 2008, p. 14) en su obra *Educación para el futuro. Temas transversales* (1998):

La transversalidad educativa son técnicas determinadas por situaciones problemáticas o socialmente relevantes, generadas por el modelo de desarrollo de la sociedad y del currículo en el ámbito educativo, desde una dimensión ética y en toda su complejidad. La concepción de la transversalidad deja abierta la puerta a los nuevos problemas de relevancia social que vayan apareciendo en nuestra sociedad.

Hernández Morales (2002, p. 62) hace una comparativa entre los temas transversales y lo que sería una educación en valores. Sus palabras son:

Podríamos decir que es un conjunto de aspectos socio-culturales y educativos que de forma engarzada generan una formación globalizadora que permite a las personas crecer en todos los aspectos relativos a su emancipación personal y social. Les posibilita ser críticos, independientes, solidarios y estar abiertos a descubrir y desarrollar todos los aspectos que le configuran como ser humano con conciencia propia (de sí mismo) y

conciencia social (de persona en un contexto socio político y cultural determinado), para desde ahí poder asumir los retos de su propia vida y de sus acciones sobre el medio de forma consciente y responsable, conectando con sus propias necesidades, creencias, sentimientos y pensamientos, QUE EN DEFINITIVA LES PERMITA SENTIRSE FELICES (AUNTÉNTICOS) ASUMIENDO SUS PROPIAS DECISIONES Y SIENDO CONSCIENTES Y RESPONSABLES DE LAS MISMAS.

2.1.2. *Objetivos:*

En este apartado vamos a intentar dar respuesta a preguntas tan relevantes como: ¿qué queremos que aprendan nuestros alumnos?, ¿para qué sirve dicho aprendizaje?, ¿les serán de alguna utilidad todos esos conocimientos en un futuro?...

Para responder a estas preguntas y a muchas otras, Palos fija los siguientes objetivos en los ejes transversales de la educación, que viene a ser lo mismo que hablar de la transversalidad de los contenidos:

El autor Palos (1998, p. 16) en su libro *Educación para el futuro. Temas transversales* nos invita a reflexionar sobre algunos objetivos de la transversalidad que van dirigidos hacia:

1. Afianzar y construir conocimientos que permitan a los alumnos comentar ciertos aspectos censurables de la sociedad de una forma crítica.
2. Desarrollar capacidades de una forma cognitiva para que ellos analicen y piensen sobre actuaciones personales o sociales en las cuales se plantee un conflicto de valores.
3. Fomentar tanto conocimientos como actitudes en torno a un sistema de principios éticos el cual debe promover comportamientos en los alumnos tales como el respeto al medio ambiente, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia y el espíritu participativo.
4. Desarrollar el pensamiento crítico.
5. Implicar y motivar al alumnado en la búsqueda de soluciones justas para los conflictos planteados.

6. Valorar y potenciar la dimensión ética de las personas.

7. Desarrollar un modelo de persona humanística.

En definitiva, trabajando la transversalidad lo que busca es que los alumnos se desarrollen generando comportamientos y pensamientos en ellos mismos para que sepan desenvolverse ante cualquier problema o circunstancia que les plantee la vida y, además, lo hagan de una manera crítica e inteligente.

Aparte, la transversalidad nos permite a los docentes abordar un espacio temático mucho más amplio que el meramente curricular, como puede ser: Educación moral y cívica, Educación sexual, Educación para la paz, Educación para la igualdad de género, Educación vial, Educación ambiental, Educación en población...

2.1.3. Características:

En referencia a los temas transversales, como ya sabemos, abordan todo el currículo educativo y deben estar presente en todos los momentos de la vida educativa de los alumnos por medio de situaciones concretas.

He recopilado varias características que nombran autores de referencia, como son Lucini (1994), Palos (1998) y Celorio (1992), en sus libros *Temas Transversales y Áreas Curriculares* y *Educación para el futuro. Temas transversales* respectivamente:

1. Los contenidos transversales hacen referencia tanto a los problemas como a los conflictos de una gran trascendencia en temas sociales, políticos, humanos y didácticos que se producen en la actualidad. Esto hace que los estudiantes tomen decisiones y se posicionen. Algunos de estos problemas pueden ser: violencia, paro, subdesarrollo, consumismo, situaciones injustas, degradación ambiental, la hambruna en el mundo y los malos hábitos como son el tabaco, alcohol y drogas.
2. Se refieren generalmente a contenidos relativos a valores y actitudes, es decir, que tienen una gran carga valorativa (están más llenos de valores que de informaciones). El objetivo de la programación es que los propios alumnos elaboren sus juicios críticos ante esos problemas planteados, siendo capaces de dar una respuesta basada en esos valores racionales y libremente asumidos.

3. Estos contenidos solo pueden aplicarse desde su complementariedad ya que no aparecen asociados a ninguna área ni asignatura concreta sino a toda su globalidad, es decir, deberán adquirir otras dimensiones a los contenidos tradicionales.
4. Se recalca que toda esta problemática no debe ser introducida en la escuela como materia curricular, sino que los docentes deben aprovecharla como un enfoque orientador crítico y dinámico hacia los estudiantes.
5. Una de las finalidades que tiene es el desarrollo integral de los alumnos mediante el principio de acción y reflexión. Los valores y actitudes que se plasman en cada tema transversal tienen muchísima relación con los grandes valores universales como son la democracia, la libertad, la igualdad, la justicia y la solidaridad.
6. El resultado de la incorporación de estos temas transversales es apostar por una profunda renovación del sistema de enseñanza/aprendizaje en la que desde una reflexión crítica seamos capaces de transformar esas visiones tradicionales que se ofrecen del mundo y de sus interacciones, con una decidida voluntad de comprensión-acción.
7. Estos contenidos necesitan una constante revisión ya que como tienen ese carácter dinámico, van cambiando según los valores y necesidades de la sociedad.
8. Las materias transversales necesitan interrelacionarse entre si ya que esos temas nacen de la necesidad de otro o bien lo complementan.
9. Para que el trabajo con contenidos transversales no sea algo puntual, estos se tendrán en cuenta a lo largo de todo el proceso de planificación de la práctica educativa, desde el diseño del Proyecto Educativo del Centro hasta la concreción del trabajo diario en el aula, pasando por las programaciones de las distintas áreas curriculares y por el proyecto de cada etapa educativa (infantil, primaria y secundaria)
10. Los contenidos transversales lo intentan desterrar las visiones dominantes, que son las que han fomentado históricamente el etnocentrismo, el androcentrismo y la reproducción de injusticias y desigualdades sociales.

11. Pretenden conseguir un clima de aula completamente cooperativo, es decir, que los alumnos se sientan plenamente implicados y comprometidos con el proceso de aprendizaje y donde los docentes sean agentes orientadores y creadores del curriculum crítico e intelectual.
12. Se reconoce la importancia de vincular los contenidos transversales con elementos de la vida cotidiana de los alumnos, provocar la empatía y recoger las preocupaciones socio-afectivas de ellos.
13. Una de sus finalidades es fomentar una mejora en la calidad de vida de todas las personas.
14. Las cuestiones planteadas a los alumnos responden a demandas y problemas sociales relevantes de hoy en día.

En resumen, los autores coinciden en que la transversalidad implica un desarrollo íntegro del niño, los alumnos interaccionan con otros aprendizajes, tiene una visión humanística, los contenidos hacen referencia a los problemas y conflictos de gran trascendencia, promueven una visión interdisciplinar y tienen como principal objetivo la construcción de un pensamiento social crítico de los alumnos.

2.1.4. Metodología:

Este es uno de los grandes problemas de llevar al aula este tipo de enseñanza. Los docentes se hacen preguntas como: ¿Cómo hago para que mis alumnos se diviertan aprendiendo?, ¿conseguiré el objetivo que me he propuesto?, ¿qué materiales utilizo para que a mis alumnos les resulte más fácil aprender los conocimientos?,...

Para todas esas respuestas el autor Reyzábal (1994), plantea algunos principios metodológicos básicos:

1. El punto de partida debe ser tanto la vida real de los propios alumnos como sus experiencias concretas para que esos aprendizajes sean significativos.
2. Los nuevos conocimientos deben cimentarse en los aprendizajes que ya han consolidado los estudiantes.

3. A través de observaciones, investigaciones, la confrontación de opiniones, la inferencia racional y la verbalización de emociones tenemos que intentar fomentar la reflexión y la deducción de conclusiones para la adquisición de una autonomía personal.
4. Adaptar métodos, actividades y recursos respetando las peculiaridades de cada alumno.
5. Variación de recursos y técnicas con la finalidad del desarrollo tanto de la motivación como la capacidad crítica y creativa.
6. Propiciar la autoevaluación y la coevaluación, como manera de aprender a enjuiciar y valorar la realidad.
7. El docente tiene que fomentar el trabajo en grupo, orientando en las discusiones, estimular capacidades e intereses, ayudando en la toma de decisiones por parte del grupo, favoreciendo el dialogo, valorando la solidaridad y responsabilidad en las tareas conjuntas.
8. Aprovechar pedagógicamente el conflicto cognitivo y social dentro del aula.
9. Promover las argumentaciones razonadas, la convivencia, el coloquio, el respeto por los compañeros y la no discriminación por cuestiones de raza, sexo, religión...
10. Crear en el aula un ambiente que fomente la colaboración entre ellos, la responsabilidad en el reparto de tareas y el respeto por el patrimonio natural y cultural propio y ajeno.
11. La finalidad última de apostar por una buena metodología articulada en ejes transversales se fundamenta en abordar el planteamiento y resolución de problemas reales y en fomentar el desarrollo de las capacidades críticas y creativas del alumnado para que todo ello revierta en el desarrollo de actitudes y valores solidarios.

2.1.5. Resistencias del currículo a incorporar la transversalidad en clase:

Conviene reflexionar un momento acerca de las dificultades previsibles que podemos encontrarnos a la hora de llevar al aula estos temas transversales. Para eso Álvarez,

Balaguer y Carlo (2000) citado en Gámez Sánchez (2010), en *Tratamiento del tema transversal educación para el consumo en el alumnado de tercer ciclo de educación primaria de la provincia de Granada*, hace referencia de las dificultades para el desarrollo de la transversalidad en el currículo:

1. Resistencia de la escuela cambiar tanto formas de comportamiento como la escala de valores.
2. La complicada incorporación de contenidos transversales al curriculum escolar dentro de la compartimentada organización existente (actualmente) por asignaturas.
3. La necesidad de concretar los contenidos de las materias transversales.
4. La insuficiente formación del profesorado en estos temas.
5. La falta de tradición del trabajo en grupo y especialmente con los padres y otras instituciones.
6. La escasez de materiales curriculares.
7. El problema de la evaluación.

Como podemos ver, se despliega todo un catálogo de dificultades a la hora de llevar este tipo de metodología al aula. Con todo, lo que más les apremia hoy en día a los docentes es la cuestión de la evaluación (¿cómo evalúo yo a mis alumnos con esta manera de trabajar?), la falta de formación complementaria por parte del profesorado y, sobre todo, el problema añadido de cómo incorporar estos nuevos materiales transversales a un currículum rígidamente compartimentado en asignaturas independientes.

2.2.PROYECTO LECTOR

2.2.1. Hábito lector:

Para empezar, hablando de este tema, diremos que un hábito de lectura no lo tiene una persona que sepa leer perfectamente, sino que es la persona la cual gasta parte de su tiempo libre en leer. La definición de hábito lector la dice muy bien Cerrillo el cual nos lo define como:

Se entendería el hábito lector definido como una conducta estable que lleva a la persona a elegir leer libremente con el fin de ocupar parte de su ocio, esto es una de las creencias positivas incorporada a los valores de nuestra sociedad (Cerrillo, citado en Munuera Morales, 2017, p.3)

Todos los autores consultados coinciden en destacar los múltiples beneficios que se derivan de fomentar y arraigar ese hábito entre los niños desde las más tempranas edades.

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los niños incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose por tal la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales, y que abarca desde la motivación hasta la comprensión (Pérez-López y Gómez, 2011, citado en Cobarro Vélez, 2018, p.10).

Los alumnos empezarán la adquisición de este hábito en la escuela, ya que como ya sabemos los alumnos estarán en contacto con la lectura cada día durante toda su etapa escolar. Pero no solo este proceso estará influenciado por el colegio y sus profesores, sino que también tanto la familia como su entorno social serán muy importantes para la adquisición de este hábito de tanta importancia en la actualidad.

Por otra parte, uno de los objetivos remarcados en el BOE (2014) es “Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.”

2.2.2. *Plan lector:*

Ahora, analizaremos distintas definiciones de lo que es un plan lector:

Se define Plan Lector y de Bibliotecas Escolares de Canarias, como “una propuesta dirigida a los centros docentes de titularidad pública con el propósito de promover el hábito lector y las habilidades documentales en el alumnado e incorporar el uso de las bibliotecas como apoyo a su aprendizaje permanente”. (*Plan de lectura y bibliotecas escolares de Canarias*, citado en, Munuera Morales, 2017, p.5)

El plan de fomento a la lectura contiene una serie de actuaciones cuya finalidad es favorecer el interés por la lectura entre niños y niñas. Además, esta actividad se considera como un instrumento fundamental para el aprendizaje en todas las áreas y en todos los niveles de la enseñanza y también como fuente de entretenimiento y de placer. De aquí se

deriva la necesidad de que su fomento y desarrollo se integre en los planes y proyectos de todos los centros educativos. (Cobarro Vélez, 2018, p.18)

Como acabamos de decir un Plan Lector nos sirve para promover el hábito lector en nuestros alumnos, cosa que no depende solo de la escuela sino también de la familia y el entorno social al que rodea al niño.

2.2.3. *Objetivos:*

La finalidad principal del Plan es la mejora de la lectura en los centros educativos y sus objetivos generales son los siguientes:

1. Intentar incrementar el desarrollo de la competencia lectora para que sea tanto un elemento fundamental como un asunto colectivo de los centros educativos, la comunidad y las familias.
2. Compromiso de todas las áreas y materias curriculares para potenciar el hábito lector y mejorar la competencia lectora del alumnado.
3. Proporcionar a los centros educativos orientaciones para mejorar las competencias, habilidades y estrategias lectoras de sus alumnos, a fin de que sean capaces de comprender, reflexionar, interpretar y utilizar diversos tipos de textos.
4. Ayudar a que se desarrollen en los centros educativos prácticas profesionales relacionadas con la lectura y favorecer la integración de las mismas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas y materias del curriculum.
5. Crear un clima dinámico en las bibliotecas escolares para fomentar el hábito lector y el desarrollo de la competencia lectora de toda la comunidad educativa.
6. Formar a los docentes para que introduzcan la competencia lectora en su máximo desarrollo.

Ahora nos centraremos en los objetivos por ciclos de educación primaria que pretende el plan lector.

Primero y Segundo curso de educación primaria:

1. Hacer de los momentos de lectura, instantes divertidos y placenteros.

2. Leer con fluidez, comprendiendo y entonando de forma adecuada, los diferentes textos a los que se enfrente el alumno.
3. Desarrollar estrategias que mejoren las habilidades lectoras.
4. Aprender a sacarle más uso a la biblioteca escolar
5. Formar tantos quipos como parejas para desarrollar la escucha activa.
6. Fomentar la expresión oral, entonación y comunicación mediante la dramatización de cuentos, poesías, diálogos y conversaciones.
7. Hacer dictados de diferentes tipos de textos como pueden ser narraciones, poesías, canciones, ... para que los propios alumnos se vayan familiarizando con ellos.
8. Potenciar la comprensión lectora de problemas, conceptos y actividades mediante la utilización del lenguaje matemático.
9. Ser conscientes tanto del uso correcto de la ortografía como sus reglas básicas.

Tercero y Cuarto curso de educación primaria:

1. Leer de una manera fluida teniendo en cuenta el ritmo, la articulación y la entonación en diferentes tipos de textos.
2. Ser capaces de averiguar el mensaje del texto mediante una lectura comprensiva.
3. Potenciar el uso de la biblioteca escolar, así como los préstamos de libros, a fin de desarrollar el gusto por la lectura.
4. Mejorar la velocidad lectora.
5. Ser conscientes tanto del uso correcto de la ortografía como de sus reglas básicas.

Quinto y Sexto de educación primaria:

1. Potenciar en los estudiantes estrategias para leer los textos literarios de una manera fluida, entonando y comprendiéndolo adecuadamente.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.

3. Ampliación y enriquecimiento del vocabulario y uso ortográfico mediante la utilización de la lectura.
4. Valorar los textos literarios y aprovechar su lectura como fuente de información y también como experiencia de disfrute y enriquecimiento personal
5. Utilización de las bibliotecas escolares para buscar de información y como herramienta de aprendizaje.

Según el *Plan lector de centro del colegio San Gabriel de Alcalá de Henares* (2018) para alcanzar estos objetivos en nuestros alumnos tanto los centros escolares como los familiares deben fomentar este hábito.

En relación con el Centro y el profesorado, convendría:

- 1- Tener la competencia lectora y el hábito lector como una prioridad en el aprendizaje de las competencias básicas.
- 2- Crear espacios donde los alumnos puedan colaborar y exponer sus logros en sus propios objetivos.
- 3- Fomentar la incorporación de la lectura dentro de las metodologías usadas en clase.
- 4- Estimular la innovación y la investigación.
- 5- Promover la visión de la biblioteca como un sitio donde vas a buscar información y recursos y ponerla al servicio de toda la comunidad educativa.

En relación a las familias, parece necesario:

- 1- Dinamizar a impulsar las bibliotecas escolares mediante la colaboración en su desarrollo y el aprecio de los padres por estos espacios educativos.
- 2- Los padres han de ser el mejor ejemplo como modelos de buenos lectores y deben contribuir a estimular y potenciar ese hábito lector a sus hijos en su tiempo de ocio.

2.2.4. Características:

Cada plan lector se tiene que amoldar a distintos factores como pueden ser las necesidades que tengan los profesores, las características del alumnado y la contextualización del colegio donde se va a impartir este proyecto.

Según el profesor Pascual (2008) citado en Munuera Morales (2017), todo Plan Lector debe reflejar estos componentes básicos:

- 1- **ANÁLISIS DEL CONTEXTO.** Tiene que englobar todo lo relacionado con las características del centro educativo y su entorno, es decir, el profesorado, el alumnado, espacios de los que disponen, implicación familiar, ...
- 2- Los **OBJETIVOS** que pretendemos conseguir con este proyector lector habrán de tomar en cuenta el análisis de contexto del centro.
- 3- **PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN DIDÁCTICA.** El punto de partido serán los objetivos marcados que a la vez servirán de pautas para la construcción de programaciones del profesorado.
- 4- **CONCRETAR OBJETIVOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES, ESTRATEGIAS CURRICULARES Y COMPETENCIAS BÁSICAS.** Para poder integrar tanto los objetivos como las programaciones didácticas del profesorado es fundamental este punto, ya que todas las actividades que se planteen tienen que estar relacionadas lo más posible.
- 5- **TAREAS GLOBALES E INTERDISCIPLINARES DE PROMOCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA Y DE COORDINACIÓN E INTEGRACIÓN CON EL PLAN DE BIBLIOTECA Y LAS TIC.** En este apartado lo que se intenta es coordinar el Plan Lector del centro con el uso de las bibliotecas escolares.
- 6- **TRATAMIENTO A LA ATENCION A LA DIVERSIDAD.** Incluir medidas, recursos y pautas para aquellos alumnos los cuales presenten dificultades a la hora de asimilar los conocimientos.

- 7- **INFORMAR Y COLABORAR CON LAS FAMILIAS.** Las familias constituyen uno de los componentes más importantes para el fomento del hábito lector en los alumnos, ya que tienen que trabajar a la par que escuela.
- 8- **COORDINACIÓN CON OTRAS INSTANCIAS DEL ENTORNO.** Por ejemplo, bibliotecas públicas, ayuntamiento, librerías, ...
- 9- **RECURSOS NECESARIOS.** Todo lo necesario para la puesta en práctica del Plan Lector.
- 10- **IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO.** Se detectarán las posibles necesidades y problemas que se le pueden plantear al profesorado desde el ámbito de la programación hasta la utilización de recursos.

2.2.5. *Metodología:*

En este apartado vamos a decir propuestas metodológicas en los diferentes ciclos de educación primaria.

Primero y Segundo de Educación Primaria:

1. Leer una vez a la semana en grupo libros que hayan cogido de casa o de la biblioteca del colegio.
2. Trabajar fichas de comprensión lectora una vez hayan terminado de leer el libro.
3. Se realizará un intercambio de libros entre los alumnos y alumnas de la clase.
4. Todos los días se leerá, o bien en voz alta o para sí mismos, pequeños textos de los que luego tendrán que realizar actividades individuales.
5. Se cuidará la lectura en todas las áreas, leyendo los textos que aparezcan y se responderá a preguntas acerca de lo leído y se realizarán resúmenes, tanto orales como escritos.
6. Se realizarán redacciones sobre experiencias personales.
7. En el área de Lengua, se realizarán dictados, acordes con el nivel educativo.

8. Se requerirá la colaboración de las familias, para que, en las vacaciones de Navidad y de Semana Santa, ayuden a leer y a rellenar una ficha, sobre cada uno de los libros que los alumnos y alumnas se tienen que leer en casa.
9. Los profesores invitarán e incitarán a los alumnos y alumnas a que se pasen por la biblioteca del centro para llevarse algún libro a casa.

Tercero y Cuarto de Educación Primaria:

1. Práctica diaria de la lectura, en todas las áreas, para corregir la entonación, detección de errores, adquisición de velocidad lectora, etc...
2. En las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, se leerán los temas, se responderá a preguntas, para fomentar la comprensión, se propondrá la realización de resúmenes, etc...
3. En el área de Matemáticas, se insistirá en la lectura y comprensión lectora de los enunciados de los problemas.

Quinto y Sexto de Educación Primaria:

1. En el área de Lengua, todos los días, los alumnos y alumnas, leen, hacen dictados para mejorar la ortografía y hacen ejercicios con diferentes textos, para mejorar la comprensión lectora.
2. Se reserva una hora semanal, exclusivamente a la lectura de libros propuestos por la profesora y en alguna ocasión, elegidos por los alumnos/as.
3. En las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, se hará hincapié en la lectura de los temas, contestando a preguntas de forma oral y escrita y harán esquemas relacionados con dichos temas.
4. En el área de Matemáticas se insistirá en la comprensión del enunciado de los problemas aplicando las estrategias de comprensión lectora adecuados.
5. En el resto de las áreas curriculares, se aplicarán las estrategias de comprensión lectora adecuados.

6. Los profesores elaborarán un documento con pautas metodológicas para la realización y seguimiento en casa de actividades relacionadas con el hábito lector del niño.

3. INTRODUCCIÓN ACTIVIDADES:

Mi intervención educativa se concreta en proponer la lectura de un clásico de la Literatura Española, la novela *El camino*, de Miguel Delibes, como texto que será trabajado en clase por los alumnos de 5º de Educación Primaria y a lo largo del segundo trimestre. Nuestra propuesta consiste en utilizar este libro como ejemplo práctico de desarrollo de un Plan lector que incorpora el trabajo mediante ejes transversales y permite abordar los contenidos de las diferentes asignaturas vinculándolos al texto de la novela. De esta manera nos proponemos demostrar que la interdisciplinariedad y la transversalidad son perfectamente viables como propuesta de trabajo en el aula vinculadas a los beneficios reconocidos que ya de por sí reporta la implementación de un Plan Lector. El catálogo de sesiones que me propongo desarrollar a continuación es la concreción práctica del fundamento teórico que he desarrollado en las páginas anteriores de este Trabajo Fin de Grado.

Para no entrar en conflicto con el actual marco normativo (LOMCE), advierto de que todas las actividades diseñadas se circunscriben escrupulosamente a los contenidos fijados por ley para el segundo Trimestre de 5º curso de Educación Primaria.

4. ACTIVIDADES CURRICULARES:

4.1. Área curricular: Lengua y Literatura castellanas:

4.1.1. Introducción:

En esta asignatura será la que más se involucre en este proyecto de transversalidad ya que lo primero de todo será leer el libro en clase. El objetivo que buscaremos será que los alumnos sean capaces de tener una buena comprensión lectora, es decir, que sean capaces de recordar lo que han leído. Otro de los objetivos prioritarios de este Trabajo Fin de Grado será debatir en clase algunos de los principales temas que plantea esta novela (el paso del tiempo, la percepción de la infancia, la vida rural, la amistad, la muerte, la vida en la naturaleza) para que los alumnos trabajen el pensamiento crítico.

Los temas que vamos a elegir dentro del libro de texto, de la editorial *Anaya* serán:

- *Tema 3: quien tiene un amigo tiene un tesoro*
- *Tema 8: mis amigos los animales*
- *Tema 9: hace millones de años...*

El tema 3 estudia los adjetivos. Y nos viene muy bien porque Delibes derroja adjetivos para describir tanto a los personajes como los paisajes. Los temas 8 y 9 trata sobre los verbos.

4.1.2. *Contenidos:*

Tanto los contenidos como los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje los he extraído de la LOMCE.

Bloque 2: comunicación escrita: leer

- Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (identificando situaciones, reconociendo hechos expresados, recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, sintetizando, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto)
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto leído.

Bloque 4: conocimiento de la lengua

- Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos. Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo. Clases de determinantes y sus matices de significado. Pronombres. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro), simples y compuestos. Conjugación

de verbos. Adverbios. Preposiciones y conjunciones. Reconocimiento y uso de estas categorías. Primeras normas de acentuación.

4.1.3. *Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:*

Tabla 1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CCL
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando CCL la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	CCL	Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CCL
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	CCL	Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos.	CCL
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias.	CCL	Est. LCL 4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto atendiendo a diferentes	CCL

		criterios (por ejemplo: origen, posición sílaba tónica, etc.)	
--	--	--	--

4.1.4. Actividades:

Actividad 1: *Fast and Furious*:

Esta actividad consiste en que cada grupo tiene que redactar en unas 3 o 4 líneas el resumen de cada capítulo y a partir de esos resúmenes prepararán el resumen global del libro completo. Consta de varias fases esta actividad: El profesor les explicará a los alumnos en qué consiste la actividad y hará los grupos. Estos grupos serán hechos por el profesor de una manera equitativa y heterogénea.

- 1- Cada grupo se reunirá en los últimos 10 minutos de cada clase para elaborar esas 3 o 4 líneas de que constará su resumen del capítulo.
- 2- El último día, cada grupo, basándose en sus miniresúmenes de capítulos, hará el resumen del libro entero.
- 3- Cuando hayan terminado todos los grupos, un miembro de cada grupo lo leerá en alto para que todos sus compañeros lo escuchen; y así todos los grupos.
- 4- Debatiremos sobre cuál ha sido el mejor resumen, el más sintético y preciso. De esa manera trabajaremos la capacidad de los alumnos para sintetizar y extraer información relevante.
- 5- Por último, cogeremos el resumen ganador y lo modificaremos todos juntos para conseguir el mejor resumen posible. Cada alumno se lo escribirá en su cuaderno.

La temporalización de esta actividad será de un trimestre y medio, ya que leeremos un capítulo por semana. Reservaremos para lectura la clase de los viernes. Es un buen día para esta actividad porque, generalmente al final de la semana los niños llegan cansados e inquietos, y esta actividad los puede relajar y tranquilizar.

Los objetivos a conseguir es que los alumnos sepan trabajar en grupo, respetándose entre ellos y que sean capaces de hacer una síntesis de los capítulos y del libro que hemos leído, es decir, plasmar en el papel en pocas frases las ideas principales del libro.

Actividad 2: Quién es quién:

Propondremos que cada alumno elija y describa a un personaje de la novela utilizando bastantes adjetivos y frases simples. En la descripción en ningún momento debe figurar el nombre del personaje descrito, pero sí el nombre del alumno que la ha realizado.

Cuando hayan terminado todos los alumnos, el profesor recogerá las descripciones y seguidamente las volverá a repartir entre los alumnos procurando que ninguno tenga la misma descripción que ha realizado.

Ahora, lo primero que tiene que hacer cada alumno es averiguar de qué personaje está hablando esa descripción y colocar el nombre del personaje como rótulo de la descripción. Finalmente, el alumno volverá a leer atentamente la descripción para subrayar y clasificar los adjetivos utilizados por su compañero.

Por último, el profesor volverá a recoger todas las descripciones y las volverá a repartir, pero entregándolas cada una al alumno que la redactó. Ahora este alumno debe corregir el trabajo de su anterior compañero, diciendo si ha acertado con el nombre del personaje que se esconde tras la descripción y corrigiendo también la clasificación de los adjetivos que ha realizado su compañero.

La temporalización será de unos 2 días y se hará todo en clase. No se trabajará en casa porque esta actividad les valdrá a modo de preparación para el examen. El primer día los alumnos harán la descripción sin nombre del personaje y luego se procederá al reparto de las mismas. El segundo día los alumnos leerán las descripciones que les hayan tocado, tratarán de identificar al personaje que se esconde y clasificarán los adjetivos. Seguido su trabajo será corregido por el autor de la redacción.

Los objetivos son: aprender a realizar correctamente una descripción, repasar los adjetivos y saber identificarlos y clasificarlos.

Actividad semanal:

Cada viernes de la asignatura de Lengua y Literatura, leeremos un capítulo de este libro. La metodología empleada será que un alumno empezará leyendo en voz alta, y los demás tendrán que seguir la lectura, pero en silencio, y el profesor cuando quiera dirá el nombre de cualquier alumno y este tendrá que seguir donde lo dejó el anterior.

Así nos aseguramos de que todo el mundo está atento y no solo cuando le vaya a tocar, que es lo que harían si fuéramos en orden de lista.

Al final de cada capítulo, el profesor lanzará preguntas de comprensión lectora.

Como he dicho antes, esta actividad durará un trimestre y medio, ya que el libro tiene 21 capítulos.

Actividad 3: Modelo de Ficha de comprensión lectora:

Actividad 1: relaciona a cada personaje con su apodo.

Tabla 2

1. Roque	a- Uca-uca
2. Daniel	b- Guindilla mayor
3. Germán	c- el Mochuelo
4. Don José	d- el Tiñoso
5. Mariuca	e- Guindilla menor
6. Don Moisés	f- el maestro
7. Lola	g- el cura
8. Irene	h- el Moñigo

Actividad 2: completa el cuadro con los rasgos físicos, psicológicos y el oficio de cada personaje

RASGOS PSICOLÓGICOS

Tabla 3

debilucho, medio calvo, desafortunado
fuerte, rebelde, insumiso, valiente, temerario, bruto
observador, sensible, obediente, audaz, observador
huérfana, enamorada, trabajadora

RASGOS FÍSICOS

Tabla 4

No es muy fuerte, tiene los ojos verdes y es bajo
Musculoso, alto y corpulento, pelo rojizo
Cojo, pálido, con una oreja partida
Con pecas, fea, vagabunda

OFICIO:

Quesero, herrero, zapatero

Tabla 5

Personaje	Oficio	Rasgos psicológicos	Rasgos físicos
Uca-uca			
Daniel			
Germán			
Roque			

Actividad 3: A lo largo del libro, Daniel, en sus múltiples aventuras, aprende varias cosas. ¿Qué aprendió en cada ocasión y cómo acaba cada una de ellas?

Tabla 6

El baño en el río	
La entrada a la casa del indiano para robar manzanas	
Su primer día de caza con su padre	
El día que olvidó la ropa	
Cuando decidió subirse al árbol después de cantar el día de la virgen	
Cuando el Tiñoso se desnucó en el río	

Actividad 4: debate sobre temas del libro

Este libro invita a reflexionar sobre un buen número de temas que les pueden interesar a nuestros alumnos. Es una gran oportunidad para plantear debates y sesiones de trabajo oral, con el objetivo de que los niños aprendan a expresarse en público de manera clara y a hacer valer sus opiniones sobre los más diversos temas.

Estos serán algunos de los temas sobre los que propondremos debates orales:

1. **La muerte.** En la historia acontece un suicidio y tres muertes más: la muerte de Germán el Tiñoso al caerse de una roca al río; la muerte de Elena, la Guindilla mediana, al caer enferma; el suicidio de Josefina, despechada al no conseguir el amor de Quino el Manco y la muerte por tuberculosis de la esposa de este último. Nada más empezar la novela, Daniel descubre el significado de lo que era tener el vientre seco y lo que era un aborto.
2. **Amor y la amistad.** Estos sentimientos están presentes a lo largo de toda la obra con los tres amigos que son inseparables y jamás se traicionarían. El amor

platónico que siente Daniel el Mochuelo por la hija del Indiano, la Mica, que es diez años mayor que Daniel y el amor infantil, pero sincero, que siente por Daniel la Mariuca-uca, hija de Quino el Manco

3. **La naturaleza:** El autor de este libro, Miguel Delibes, está enamorado tanto de la naturaleza como de la fauna y de la flora. En este libro este concepto tiene un papel muy importante. El debate que se puede plantear aquí es sobre la importancia del respeto que hay que tener por los espacios naturales.

4. Diferencias entre las costumbres del ayer y de hoy.

La metodología a seguir será que el profesor será el mediador y el que lance algunas preguntas para que los alumnos empiecen a interactuar entre ellos mismos. Cuando el docente vea que siempre están hablando los mimos, hará hablar a algún alumno que no haya hablado o que haya hablado poco. A veces el profesor también propondrá diversos puntos de vista sobre una misma cuestión, hará dos grupos y pedirá que cada grupo alternativamente y durante 5 minutos defienda públicamente una de las posturas.

Actividad 5: Descripción del pueblo.

En esta actividad trabajaremos en colaboración con la asignatura de Ciencias Sociales. Los alumnos repasarán el tema de “Diferencias entre medios rurales y entornos urbanos”. Seguidamente les pediremos que recuerden los detalles que ofrece Delibes en su novela y les propondremos que realicen una redacción en la que describan el pueblo de la novela tal y como ellos se lo imaginan.

Actividad 6: Análisis del texto

Cada alumno seleccionará la escena de todo el libro que más le guste. El profesor les dará el trozo de texto sacado del propio libro y ellos tendrán que analizarlo morfológicamente señalando y clasificando sustantivos, adjetivos y verbos.

4.2. Área curricular: Matemáticas:

4.2.1. Introducción:

Temas del libro de 5º educación primaria, de la Editorial SM.

- a. *Unidad 4: “operar con fracciones”*
- b. *Unidad 5: “números decimales”*
- c. *Unidad 6: “operar con números decimales”*
- d. *Unidad 8: “medir el tiempo y el dinero”*

Ahora hablaremos de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que he seleccionado en la LOMCE.

4.2.2. *Contenidos:*

Bloque 2: números

Operaciones:

- e. Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- f. Sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.
- g. Aumentos y disminuciones porcentuales.

Bloque 3: medidas

- Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa y superficie.
- Estimación de longitudes, capacidades, masas. Medición de longitudes, capacidades y masas
- Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.
- Múltiplos y submúltiplos del euro.

4.2.3. *Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:*

Tabla 7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.MAT.2.4./Crit.MAT.2.6.</p> <p>Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, calculadora), usando el más adecuado.</p>	CMCT	<p>Est.MAT.2.6.1.</p> <p>Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p>	CMCT
		<p>Est.MAT.2.6.5.</p> <p>Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p>	
		<p>Est.MAT.2.6.6.</p> <p>Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p>	

		Est.MAT.2.6.7. Realiza sumas, restas y multiplicaciones con números decimales hasta las centésimas.	
Crit.MAT.2.7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.	CMCT CAA	Est.MAT.2.7.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.	CMCT
Crit.MAT.3.3. Sumar y restar con diferentes medidas de longitud, capacidad, masa y superficie obtenidas en el entorno inmediato.	CMCT	Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa y superficie, obtenidas en el entorno inmediato, en forma simple expresando el resultado en la unidad determinada de antemano.	CMCT
Crit.MAT.3.4. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y	CMCT CCL	Est.MAT.3.4.3. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando las unidades de medida (longitud, masa, capacidad y superficie) más usuales, convirtiendo unas	CMCT CCL

aplicándolo a la resolución de problemas		unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido	
Crit.MAT.3.8 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del CMCT entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado.	CMCT CAA	<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda.</p> <p>Est.MAT.3.8.2 Reflexiona sobre el proceso llevado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato revisando las operaciones, las unidades de los resultados y comprobando e interpretando en el contexto la coherencia de las soluciones y proponiendo otras formas de resolverlo.</p>	CAA

4.2.4. Actividades:

Actividad: Mercadillo en la plaza del pueblo.

La actividad prevista para trabajar el de *El Camino* de Miguel Delibes en la asignatura de Matemáticas es la de un mercadillo en la cual habrá cuatro tiendas que corresponderán a:

- Tienda de las Guindillas.
- Quesería del Mochuelo.
- Herrería de Paco.
- Taberna de Quino el manco.

Esta actividad será conjunta con las otras aulas de 5º de Educación Primaria que hubiere en el colegio. De modo que cuando unos alumnos hagan el papel de vendedores, otros asumirán el de compradores. Y a la inversa. De esta forma fomentaremos la socialización entre todos los posibles grupos de 5º.

En cada puesto se venderán los productos propios de ese tipo de establecimiento:

- Tienda de las Guindillas: pan, carne, fruta y verduras.
- Quesería del Mochuelo: leche, queso, yogurt y batidos.
- Herrería de Paco: espada, tallarines, pescado y cereales.
- Taberna de Quino el manco: agua, refresco, patatas y cacahuetes.

Aparte de dar precio a cada producto, el grupo de alumnos tendrá que trabajar para ofrecer ofertas a sus clientes como, por ejemplo:

Tienda de Guindillas:

- Pan: 0,5 euros
- Carne: 4 euros/kg

- fruta:
 - plátanos: 0,2/unidad
 - mandarinas: 1,25/kg
- verduras:
 - acelga: 1,05/kg
 - brócoli: 2,15/kg

Oferta:

- Si compras 3kg de mandarinas te descontamos el 50%
- Si compras un kg de cada verdura te descontamos el 25% del precio de la acelga.

Quesería del Mochuelo:

- Leche:
 - Desnatada: 0,75euros/litro
 - Entera: 0,60 euros/litro
- Queso:
 - Semicurado: 8,2 euros/kg
 - Curado: 7,8 euros/kg
- Yogurt: 0,75 euros
- Batido: 1,85 euros

Ofertas:

- 4x5 en batidos (si compras 4 batidos, le regalamos 1)
- Si se lleva 2 kg de queso semicurado le aplicamos el 35%

Herrería de Paco:

- Cereales: 3,5 euros
- Espada:
 - Con diamantes: 7,35 euros
 - Sin diamantes: 5,01 euros
- Pescado:
 - Fileteado: 5,5 euros/kg
 - Entero: 3,75 euros/kg
- Tallarines : 3,5 euros

Ofertas:

- Si compra 3 cereales le descontamos 3 euros
- Si compra 3 pescados, le regalamos el fileteado de uno de ellos.

Taberna de Quino el manco:

- Agua: 1,24 euros/botella
- Refresco:
 - CocaCola: 1,80 euros
 - Aquarius: 1,50 euros
- Patatas:
 - Bravas: 3,75 euros
 - Gusanitos: 1,25 euros
- Cacahuetes: 0,85 euros/kg

Ofertas:

- CocaCola + bravas por 4,5 euros
- Si compras 3 kg de cacahuets le regalamos 1

4.2.5. Metodología:

Como he dicho anteriormente, la metodología será grupal. Está previsto que tanto el acondicionamiento del puesto, como la fabricación de los productos sean tareas trabajadas grupalmente. Esto significa que serán ellos mismos los que se tengan que organizar para la consecución del objetivo. Luego, el día de la representación, serán todos los alumnos de 5º de Educación Primaria los protagonistas ya que todos harán tanto de vendedores como de compradores.

Los alumnos tendrán un pequeño cuaderno particular para calcular tanto lo que compren como lo que venden.

Al final de la actividad se pondrá en común todas las cuentas de las tiendas para ver cuánto ha ganado cada gremio. También se comentará con los alumnos que les ha parecido la experiencia de hacer actividades conjuntas con el resto de compañeros 5º de Educación Primaria para que en un futuro se puedan hacer más actividades de este tipo.

4.2.6. Objetivo:

Un primer objetivo es que los alumnos operen con números naturales, decimales, apliquen descuentos y manejen las unidades monetarias para dar cambio y pagar.

Como segundo objetivo, pediremos a los alumnos que las compras realizadas han de ir dirigidas a la preparación de un menú equilibrado para un día (desayuno, comida y cena) que diseñarán en una hoja aparte para entregar al profesor. Esa hoja luego será revisada en clase. Con eso lo que conseguimos es tener una transversalidad con la asignatura de Ciencias Naturales.

4.2.7. Temporalización:

La temporalización de esta actividad durará más o menos todo el trimestre, ya que tendrán que fabricar tanto la tiendecita, los productos a vender y el disfraz que se pondrán

el día de la función. A parte de todo eso, los alumnos tendrán que aprender a hacer operaciones con fracciones y con decimales hábilmente.

El primer día, lo primero que se hará, será hacer los grupos. Esos grupos los hará el docente de manera que sean heterogéneos en cuanto al nivel cognitivo y mixtos. Luego se sorteará entre los los grupos la tienda que le corresponda a cada uno y explicaremos cómo va a ser la dinámica de esta actividad. A continuación, cada grupo se reunirá y empezará a planificar.

El día del mercadillo, los alumnos vendedores tendrán unos 30 minutos para preparar todo. Cada tienda tendrá una libreta para apuntar las operaciones que tengan que hacer, tanto para saber cuánto cuesta lo que quieren comprar, como para dar el cambio. Esto durará unos 50 min. Luego en otro momento del día se hará lo mismo, pero cambiando los papeles.

Al día siguiente pondremos todo en común. Las operaciones hechas, para ver si se han equivocado, la presentación de los menús que haya elaborado cada grupo, las sensaciones que han tenido los alumnos al hacer esta actividad, conductas buenas y malas que han visto y cosas a mejorar de cara a otros años.

4.2.8. Transversalidad:

Esta actividad tendrá que trabajarse en colaboración con la asignatura de Educación Artística, ya que tanto el dinero como los productos los fabricarán los propios alumnos en esta asignatura. También en esta asignatura se diseñarán los disfraces que los propios alumnos utilicen el día del mercadillo. Finalmente, los alumnos habrán de repasar sus conocimientos sobre la pirámide alimentaria y la dieta equilibrada de Ciencias Naturales antes de elaborar sus menús de desayuno, comida y cena.

4.3. Área curricular: Ciencias Naturales.

4.3.1. Introducción:

El Camino es un libro profundamente vinculado con todo lo que tiene que ver con la Naturaleza y el mundo rural, ya que sus tres personajes principales pasan muchos ratos por los campos de alrededor de su pueblo. Incluso, uno de sus personajes es experto en animales, ya que con solo oír el sonido que desprenden sabe de qué animal se trata.

Las actividades planteadas van encaminadas a profundizar en el acercamiento a la flora y fauna que tenemos en nuestros alrededores y que probablemente no sabremos ni que existe o que nos pasa desapercibida.

Los temas del libro de texto de 5º de EP, de la editorial Anaya, que vamos a tratar durante este cuatrimestre van a ser:

- *Tema 1: el mundo viviente*
- *Tema 2: los ecosistemas*

4.3.2. *Contenidos:*

Estos contenidos los he extraído de la LOMCE.

Bloque 1: iniciación a la actividad científica.

Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de proyectos.

Bloque 3: seres vivos.

Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. Guías de plantas y animales. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y

componentes de un ecosistema. Ecosistemas de pradera, charca, bosque, desierto, litoral y ciudad y los seres vivos. La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Uso de instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos.

4.3.3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Estos criterios y estándares, como anteriormente los contenidos, los he seleccionado de la LOMCE.

Tabla 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crti.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	CCL CMCT CAA	Est.CN.1.1.1. Est.CN.1.1.2. Est.CN.1.1.3. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos naturales de Aragón; utilizando medios de observación directa (lupa, lupa binocular, microscopio,...) y consultando documentos escritos, imágenes y gráficos; la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia.	CCL CMCT

		Est.CN.1.1.4. Desarrolla, de forma guiada, estrategias sencillas adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	CCL
Crti.CN.1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CMCT CCL	Est.CN.1.3.1. Est.CN.1.3.2. Expone oralmente y por escrito de forma clara y ordenada experiencias y tareas, utilizando de manera adecuada el vocabulario trabajado y manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.	CMCT CCL
Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos), atendiendo a sus características y tipos.	CMCT CAA	Est.CN.3.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos.	CMCT
		Est.CN.3.2.2. Est.CN.3.2.3. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados y vertebrados	CMCT
		Est.CN.3.2.4. Observa directa e indirectamente,	CMCT

		identifica características y clasifica plantas.	
--	--	---	--

4.3.4. Actividades:

Actividad 1: Rincones de expertos

Esta actividad consiste en dividir la clase en 5 grupos, que serán formados por el profesor. Lo que tendrá que hacer cada grupo es buscar información sobre un animal que haya salido en el libro que estamos trabajando. Después de seleccionar la información más relevante, harán un mural explicativo acerca de las características de ese animal y su clasificación dentro de los seres vivos. Por último, se lo explicarán a los demás compañeros para que así aprendan unos de otros.

La temporalización consistirá en que el primer día el profesor les explicará en qué va a consistir esta actividad para que los alumnos sepan en todo momento qué tienen que hacer, por ejemplo, cuando hayan terminado de buscar información empezarán con la elaboración del mural. Después de la explicación del profesor, cada grupo empezará a organizarse para buscar información. El objetivo es que todos los alumnos trabajen por igual.

El segundo día, ya todos los grupos tendrán que saber qué tienen que buscar y lo que haremos en esta clase será buscar información. El profesor les facilitará la tarea indicando las URL de las páginas web que los alumnos tienen que buscar.

En la tercera clase, cada grupo ya tendrá que terminar de buscar información y tendrán que empezar a elaborar el mural. Cada grupo pensará en que materiales usará en el mural para traerlos al día siguiente.

El cuarto día será solamente de elaboración del mural.

Durante la quinta clase terminarán el mural. Si algún grupo ha terminado antes de la hora podrá ayudar a sus compañeros para que terminen también.

En la sexta clase ya se empezará las exposiciones de los murales. Cada exposición consistirá en un periodo de 10 minutos en la cual cada grupo expondrá su mural y luego habrá un tiempo de preguntas tanto del profesor como de los demás alumnos.

Y en la última clase terminaremos de exponer y diremos entre todos a qué conclusiones hemos llegado.

Esta actividad durará 7 sesiones. Eso se traduce en que nos llevará un tiempo de tres semanas y media realizarla, ya que a la asignatura de Ciencias Naturales le corresponden 2h clases por semana.

Actividad 2: Excursión

En esta segunda actividad iremos todo el día de excursión para ver la fauna y flora que tenemos a nuestro alrededor y no la disfrutamos como podríamos. Con esta actividad lo que quiero es transmitir a los alumnos que hay muchos entornos rurales y naturales que tenemos muy cerca de nosotros y no los aprovechamos tanto como podríamos. Otro valor que considero importante que los alumnos aprendan con esta salida es que tomen conciencia de la importante de cuidar el medio ambiente, ya que, de lo contrario, lo iremos estropeando poco a poco hasta su desaparición. Para eso, lo que haremos será que después de comer limpiaremos toda la basura que hayamos producido.

Para la excursión usaríamos todo el día, es decir, que tendríamos que avisar al profesorado implicado. También habrá que avisar a los padres mandándoles a casa una nota con la actividad planteada y el material que tendrá que traer cada alumno para conseguir el objetivo.

A lo largo de la excursión haremos varias actividades. La principal será la de buscar animales y plantas, antes vistas en clase, hacerles una foto y clasificarlas luego en clase en la sesión siguiente. Para eso necesitan un cuaderno DE CAMPO, boli o lápiz y una cámara (ya sea de móvil o cámara de fotos).

Otras actividades que haremos será la de jugar a “la cadeneta”, “gavilán” y “el pañuelo” después de comer para que los niños estén entretenidos y a la vez jueguen todos juntos a una sola cosa.

Pediremos ayuda a dos profesores más para que nos ayuden a que esta actividad salga como tenemos prevista. El material que los niños tendrán que llevar, aparte del que hemos dicho ya, será una mochila, gorra, agua, bocadillo del almuerzo y comida, crema de sol y chubasquero por si acaso llueve.

La siguiente sesión, ya en el aula, será una puesta en común de las fotos de los alumnos que hayan hecho durante la salida. Entre todos, sacaremos el nombre de los animales y plantas para más tarde clasificarlas. Utilizaremos categorías científicas como vertebrados o invertebrados, ovíparos o vivíparos, árbol, arbusto o matorral, de hoja caduca o de hoja perenne... Aprovechando que estaremos en primavera, también habremos recogido muestras de flores para analizar los elementos que intervienen en la reproducción sexual de las plantas. De paso también repasaremos la reproducción asexual de algunas especies. Todo este trabajo de clase por lo menos nos llevará 3h de trabajo. Finalmente, dedicaremos una última hora a repasar entre todos cómo fue la excursión, valorar las conductas correctas e incorrectas y hacer hincapié en la necesidad de cuidar el medio ambiente entre todos. Para concluir, pediremos a los alumnos que redacten un decálogo de buenas y malas prácticas en el cuidado de la Naturaleza.

La transversalidad en esta actividad consistirá en que aprovecharemos la actividad de la salida cultural para que en la asignatura de Lengua Castellana, los alumnos hagan una redacción sobre sus experiencias durante la excursión. Para evitar la simple repetición de ideas, les propondremos que personalicen su texto, contando cómo la han vivido, qué es lo que más les ha gustado, qué cambiarían de todo lo que hemos hecho, y que señalen cuál ha sido su mejor y su peor momento del día.

Actividad 3: Trabajo de laboratorio

Aprovechando que estaremos en primavera, y en esa estación es cuando afloran casi todas las flores y los animales se dejan ver un poco más, lo que haremos será plantar una semilla de judía e iremos regándola y viendo cómo crece durante todo el segundo trimestre.

Relacionado con la última actividad propuesta: “el trabajo de laboratorio”, y para vincularla a la asignatura de Lengua castellana, pediremos a los alumnos que en una pequeña libreta vayan realizando un diario sobre que recoja los detalles del proceso de germinación de la judía y los cuidados que les exige. Así también asumen el concepto literario de diario y las peculiaridades de un diario científico.

4.4. Área curricular: Ciencias Sociales.

4.4.1. Introducción:

En el segundo trimestre trabajaremos el libro de *El Camino* de Miguel Delibes en la asignatura de Ciencias Sociales. Durante este trimestre trabajaremos del libro de Ciencias Sociales de la editorial *Anaya* los temas de:

- *Tema 3: la gente y la población.*
- *Tema 4: trabajo y economía.*

En el libro, sobre todo Daniel, muestra una clara preferencia por la vida rural y le angustia la idea de cómo será su vida futura ahora que está a punto de irse a la ciudad para estudiar (“para prosperar”, le dice su padre). Durante todo este segundo trimestre en el que estaremos centrados en el análisis y estudio de este libro, vamos a intentar que los alumnos perciban las diferencias entre el pueblo y la ciudad. No solo nos interesan las diferencias meramente visuales, sino que pretendemos hacerles reflexionar sobre las diferencias de la fauna, la vegetación y sobre todo haremos particular hincapié en que tomen conciencia de las peculiaridades en el ámbito laboral y económico o financiero que distinguen los entornos rurales de las grandes ciudades.

Ahora hablaremos tanto de los contenidos como de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje los he extraído de la LOMCE.

4.4.2. Contenidos:

Bloque 1: contenidos comunes

- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo: dinámicas, estrategias y técnicas cooperativas.

Bloque 3: vivir en sociedad

- La población. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.
 - Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios y su importancia en el mundo actual.

- Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas y su procedencia.
 - Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción.
 - El sector servicios.
 - Las actividades económicas y los tres sectores de producción de España y Europa.

4.4.3. *Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:*

Tabla 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo, la constancia en el estudio y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje	CCL CIEE CAA	Est.CS.1.3.1. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia	CIEE
		Est.CS.1.3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	CCL
Crit.CS.3.6.Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos,	CSC CAA CCL CMCT	Est.CS. 3.6.2. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la	CSC CCL

sociales, económicos o culturales.		misma y los define correctamente.	
Crit.CS.3.10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.	CAA	Est.CS.3.10.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.	CAA CSC
	CCL CSC	Est.CS.3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	CSC CCL

4.4.4. Actividades:

El principal objetivo de las actividades que presentamos a continuación es que los alumnos hagan una comparativa entre las características de la vida en los entornos rurales y la vida en las ciudades. Y que aprecien las diferencias en el tipo de población, las viviendas y las actividades económicas predominantes en cada espacio.

Actividad 1:

La primera actividad consistirá en preparar un pequeño escrito para fijar las principales diferencias entre vivir en un pueblo y vivir en una ciudad. Los alumnos lo pensarán en clase y lo escribirán en su cuaderno. Cuando hayan terminado pediremos a 5 o 6 alumnos que lean en voz alta lo que han puesto. Previamente les habremos indicado que en sus respuestas tienen que reflexionar sobre las siguientes cuestiones:

- El tipo de trabajo: las gentes de los pueblos se dedican fundamentalmente al Sector Primario: actividades de este sector.

- El tipo de vivienda.
- Cómo son las calles, cómo es el tráfico.
- Sector Servicios: qué servicios hay en los pueblos, cómo son sus tiendas...
- Qué tipo de ocio pueden disfrutar los niños en un pueblo.

Por último, si algún alumno de los que no ha elegido el docente para leer su ejercicio tiene alguna idea más que aportar, quizás basada en sus propias experiencias, pedirá el turno y podrá exponerla a la clase. Así damos oportunidad de participar a todos.

La temporalización de esta actividad será de dos horas. La primera clase consistirá en que el profesor les explique en qué va a consistir la actividad y en dedicar unos minutos a recordar lo que ya sabemos de cursos anteriores acerca de cómo es la vida en pueblos y ciudades y cómo funcionan los sectores de producción en cada entorno. Seguidamente podrán empezar a redactar su ejercicio, que, si no lo acaban en clase, podrán concluirlo en casa y tenerlo acabado para la siguiente sesión, que ya será la puesta en común.

Actividad 2:

Cada alumno durante la clase describirá su pueblo (si no vive en él, al menos el pueblo al que haya acudido alguna vez en verano, o lo que haya podido averiguar sobre el pueblo de sus abuelos...) con todos los detalles posibles y al final tendrán que poner una anécdota divertida que les haya sucedido. A continuación, leerán su trabajo en voz alta a toda la clase para compartir experiencias. Después de cada descripción, el docente les hará preguntas tales como:

- Dónde se sitúa su pueblo, señálalo en el mapa.
- Destaca algo típico de esa localidad, ya sea comida, actividad, juego...
- Si las gentes de ese lugar reciben algún mote o nombre característico.
- Cuándo son las fiestas en tu pueblo y cómo se celebran

Para los alumnos que no tengan pueblo tendrán dos opciones. Una es que se inventen un pueblo imaginario u que recuerden el pueblo que hayan visitado que más le haya gustado y lo describan.

Para esta actividad utilizaremos tres horas, ya que una será para que los alumnos hagan la descripción del pueblo y las otras dos restantes de exposición.

Ya se ve que con una actividad muy sencilla podemos dar cabida a gran cantidad de conceptos de la asignatura, incluida un poco de Geografía y también pondremos en valor el patrimonio cultural cuando hablemos de productos típicos o de las fiestas vecinales.

Actividad 3:

Lo primero que haremos en esta tercera actividad será dividir la clase en dos grupos heterogéneos y mixtos, los cuales los formará el profesor.

La actividad consistirá en montar un debate entre los dos grupos formados. Un grupo defenderá que es mejor la vida en un pueblo y el otro grupo que es mejor la vida en la ciudad. Como moderador estará el docente, el cual hará preguntas para empezar el debate, dar turno de palabra y abrir otro debate cuando los dos grupos hayan llegado a un acuerdo.

Al principio de esta clase cada grupo se reunirá y pondrá en un folio las ventajas de vivir en el lugar donde les haya tocado. Una vez hayan terminado empezará el debate. Las normas las pondrá el profesor y serán:

1. Para hablar, levantaré antes la mano.
2. No interrumpiré a los compañeros.
3. No insultaré ni hare la burla a los demás compañeros.

Una vez hayan terminado el debate, el profesor preguntará al azar a los alumnos acerca de las conclusiones a las que han llegado.

Con este ejercicio, además de seguir debatiendo ventajas e inconvenientes de la vida rural, desarrollaremos la expresión oral de las ideas (Lengua Castellana) y aprenderemos a valorar y respetar las diferencias de opinión (Valores).

4.5. Área curricular: Educación Física.

4.5.1. Introducción:

Dado que el libro *El Camino* de Miguel Delibes, está escrito en el año 1950, vamos a preparar una jornada de juegos tradicionales. Este día lo que vamos a hacer es que los niños se pongan en la piel de sus abuelos y que sepan cómo jugaban en aquella época. El objetivo es que los alumnos se den cuenta de que el mundo ha cambiado bastante desde la época en que sus abuelos tenían su misma edad hasta ahora. Antes se jugaba de otra manera: no había videoconsolas y los niños salían a jugar a la plaza de la localidad, a las calles, o a la naturaleza. Por supuesto, no solo ha cambiado la forma de jugar. También se ha modificado la manera de impartir las clases y la forma de relacionarse con las demás personas. Para que los alumnos estén más motivados durante la realización de estas actividades, previamente enviaremos una notificación a sus hogares haciendo un llamamiento a todos los abuelos de los alumnos y solicitando su participación activa. Queremos que vengan al colegio a dar charlas sobre cómo era su infancia cuando tenían la edad de sus nietos, a qué juegos jugaban, de qué materiales se servían para jugar o fabricar sus propios juguetes. Incluso les pediremos que nos ilustren con alguna anécdota divertida de lo que les ocurrió en sus horas de juegos siendo niños. A los que se animen a acompañarnos, les pediremos también que se queden durante la jornada de juegos tradicionales para explicar cómo se juega a esos juegos y que hagan con sus nietos el papel de monitores.

Otro inciso que haremos será que en aquella época los propios niños se fabricaban sus propios juguetes ya que generalmente la gente andaba justa de dinero, por eso y para fomentar la empatía los materiales que se requieran en algunos juegos serán hechos por los propios alumnos con materiales reciclables, y aprovecharemos para trabajar el concepto fundamental en nuestros días de “reciclaje” y aprenderán a reutilizar las cosas. Como siempre, los materiales necesarios serán fabricados en la asignatura de Educación Artística y Plástica.

El objetivo último que pretendemos es aunar contenidos de Educación Física con otros de Educación Artística, de Ciencias Sociales y de Valores, invitando a los alumnos a reflexionar sobre el sentido verdadero de la línea del tiempo y desarrollando su pensamiento crítico al sopesar las ventajas y los inconvenientes que lleva aparejado el

mundo moderno y la sociedad de consumo. Con este objetivo lo que buscamos es favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos sobre las diferencias entre el pasado y el presente y los distintos valores que se transmitían en una época y otra.

En los dos puntos siguientes hablaremos de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que los he extraído de la LOMCE.

4.5.2. *Contenidos:*

Los contenidos pertenecen al bloque 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

- Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).

También hay contenidos trabajados en el bloque 6: Gestión de la vida activa y valores.

- Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.

4.5.3. *Criterios de aprendizaje y estándares de aprendizaje*

Bloque 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

Tabla 10

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES

Cri.EF.3.3. Encadenar acciones de forma autónoma para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.	CAA CMCT	Est.EF.3.3.1. Est.EF.3.3.2 Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.	CAA CMCT
---	-----------------	---	-----------------

bloque 6: Gestión de la vida activa y valores

Tabla 11

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.6.8. Identificar y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y/o del entorno próximo aragonés.	CC EC	Est.EF.6.8.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.	CCEC

4.5.4. Actividades:

Lo que vamos a trabajar en esta sesión son los juegos tradicionales, ya que el libro que estamos trabajando durante todo este trimestre *El Camino* de Miguel Delibes (1950) fue escrito hace casi 70 años. Los materiales de estos juegos estarán hechos por los propios alumnos en la asignatura de Educación artística o usarán los materiales que haya en el pabellón del colegio, es decir, materiales adaptados.

Actividad 1: Charla de los abuelos:

Lo primero que haremos será que los abuelos que hayan podido venir nos dirán a qué juegos jugaban cuando tenían la edad de sus nietos y alguna anécdota graciosa. Después de cada intervención, abriremos ronda de preguntas para que los alumnos puedan plantear dudas y curiosidades.

Actividad 2: Con cántaros (juego popular y solo de mujeres)

Como vemos, este juego era sexista en sus orígenes, ya que antes solo lo podían jugar las niñas (puesto que tradicionalmente era la mujer la que acarreaba el agua desde la fuente al hogar), en cambio, ahora lo puede practicar todo el mundo. Esto puede ser un punto de inflexión en los pensamientos de los niños para que vean cómo ha ido evolucionando la vida diaria. También para que valoren la dureza de un trabajo que tradicionalmente se consideraba insignificante, precisamente porque había quedado asignado a las mujeres. Por último, les recordaré que en culturas menos desarrolladas las niñas siguen siendo las encargadas de suministrar el agua a sus casas, que a veces los manantiales están lejos de las aldeas, y que muchas niñas en ese trayecto pierden la vida. Buscaré en la prensa ejemplos de niñas asesinadas y violadas en entornos rurales en África o India.

Material: un cántaro por participante (nosotros cogeremos un cono) y un pañuelo grande para servir de almohadilla.

Campo de juego: lo más frecuente era desde una fuente algo alejada, donde se marca una línea de salida, hasta la plaza mayor del pueblo. Nosotros lo que haremos será utilizar el campo de fútbol del colegio y el recorrido será desde la línea de fondo hasta el medio campo y volver.

Desarrollo:

Antes: desde la línea de salida, las participantes caminan o corren sin tocar el cántaro, que irá lleno de agua, y sobre la cabeza. La distancia que recorrían oscilaban entre los 30 y 200 metros. El premio consistía en un pollo o algún dinero.

Ahora: nosotros lo primero que haremos será explicarles el juego tal como lo jugaban en aquellos años, haremos especial hincapié en que este juego era solo de mujeres,

precisamente porque representaba un rol tradicionalmente femenino; en cambio ahora lo jugaremos todos.

Luego los dividiremos por grupos mixtos y cada grupo tendrá en su poder un cono y un pañuelo. Empezará uno de cada grupo y lo que tendrá que hacer es ir hasta el medio campo y volver con el pañuelo en la cabeza y el cono puesto del revés encima. Cuando llegue al grupo se lo pasa al siguiente compañero. Gana el grupo que antes complete el recorrido.

No vale utilizar las manos para sujetar el cono y si te cae de la cabeza lo recoges y sigues el recorrido.

Actividad 3: Salto de la gayata

Material: una gayata por jugador (nosotros usaremos una pica por grupo de tres alumnos)

Campo de juego: al aire libre o bajo techo.

Desarrollo: hay dos modalidades:

- Saltar todos a la vez la gayata, colocada en el suelo, partiendo de la posición de cuclillas. El saltador colocara las puntas de los pies próximas a las gayatas y sujetará la misma con ambas manos separándolas a una distancia que permita pasar las piernas entre ellas. Una vez colocado, saltará o pasará los pies de atrás a delante y viceversa.
- Tomando la gayata con ambas manos. El saltador que está de pie, dando un salto, intentará pasar la gayata de delante atrás y viceversa.

Nosotros intentaremos hacer las dos modalidades para que los alumnos comprueben cual es más fácil.

Al igual que el anterior juego era de mujeres, éste era solo de hombres, porque servía para acreditar agilidad y fuerza física, es decir, que también era un juego que “preparaba” a los chicos para lo que se entendía que necesitarían hacer en su vida adulta. Ahora nosotros haremos hincapié en que lo vamos a jugar todos porque todos debemos

desarrollar las mismas capacidades y habilidades para la vida adulta. Y nunca repartir papeles con carga sexista.

Actividad 4: Tabas

Materiales: tabas

La taba es un hueso pequeñito del pie que se encuentra en el tobillo, y se compra en la carnicería porque muchos animales tienen ese hueso, no solo los seres humanos.

Campo de juego: al aire libre o bajo techo

Desarrollo: Consiste en una competición de agilidad. Se dejan una cantidad determinada de tabas en el suelo. El jugador que comienza tiene una en la mano. Lanza la taba al aire y mientras está volando debe recoger el mayor número de tabas posibles del suelo, para luego recoger en el aire la taba lanzada. El objetivo es recoger todas en el menor número posible de intentos. Ahora bien, si se le cae la taba lanzada, pierde el turno y lo cede al oponente.

Los dividiremos en grupos mixtos de 5 personas.

En este juego las tabas estarán pintadas por los propios alumnos en la clase de plástica. Las tabas las comprarán ellos mismos en cualquier carnicería.

4.6. Área curricular: Educación Artística.

4.6.1. Contenidos:

Ahora hablaremos de los contenidos que he escogido y posteriormente en el próximo punto de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que he seleccionado para trabajar; todo esto lo he extraído de la LOMCE.

Bloque 2: expresión artística

- Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.
- Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para

el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.

- Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada.

4.6.2. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Tabla 12

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.PL.2.3.Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	CI EE CAA CSC CCL CCEC	Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas, más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.	CIEE CAA
		Est.EA.PL.2.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido	CSC CIEE

		encomendadas y aceptando las opiniones y críticas entre iguales.	
--	--	--	--

4.6.3. Transversalidad:

Las actividades que se plantean para trabajar el libro de *El Camino* de Miguel Delibes, serán complementarias a las asignaturas de Matemáticas y Educación Artística, fabricando, pintando... los materiales necesarios para completar esas actividades.

Matemáticas:

En esta actividad, que consistía en hacer un mercadillo, tanto los alimentos como las bebidas y materiales que se vayan a vender serán hechos en las clases de Educación Artística.

Cada uno grupo de los que ya hay hechos en la clase de matemáticas se organizará y se preocupará por hacer las manualidades oportunas para venderlas luego en el mercadillo.

Los materiales que se vayan a utilizar serán reciclados, es decir, cosas que ya se han usado para otras actividades, aprovechando para esta, por ejemplo: periódicos, revistas, cartulinas cortadas, ...

Las manualidades serán:

- Anillo: lo haremos con periódico y celo. Por último, el alumno lo pintará del color que él quiera.

Cereales: los haremos con una caja de cartón que la pintaremos de blanco y pondremos con rotulador permanente la palabra “cereales”. Dentro de la caja pondremos piedras pequeñas o arena.

- Espada: Los materiales serán una esponja, un palo de escoba y una botella de agua de plástico. Lo primera será cortar la botella de tal manera que quede como un embudo, luego meteremos el palo de la escoba por la boquilla de la botella. Por

último, pondremos la esponja en la otra punta del palo de escoba para que los niños no se hagan daño. Esta espada se podría aprovechar para la asignatura de Educación Física cuando les toque aprender el módulo de esgrima.

- Escudo: lo haremos con un cartón grande y luego en la parte central de una carilla pegaremos con celo un trozo de cartón para que lo puedan agarrar. Por último, lo pintarán del color que más le guste.

Tallarines: los haremos con la plastilina que hay en la clase y luego los juntaremos con una goma elástica o buscando alguna bolsa donde quepan.

- Cadenas: de la misma manera que hemos hecho el anillo, pero entrelazando unas con otras.

Pescado: los haremos igual que los tallarines, con plastilina de color azul y blanco. La forma será de un pez o de filetes, viéndose la espina central para que la gente sepa que es un pescado.

- Refrescos (agua, coca cola, aquarius, batido, leche): los alumnos traerán cajas de leche y lo que haremos será pintar cada cosa de un color. Agua de color azul, coca cola de rojo, aquarius de naranja, batido de negro y leche de blanco. Los alumnos harán 3 medidas de capacidad 1 litro, ½ litro y ¼ litro. Las cajas que traigan serán de litro, lo cortarán con unas tijeras y serán medio litro y, por último, cortan por la mitad el medio litro y conseguirán el cuarto de litro que quieren.
- Pan: Con periódico haremos la forma de un pan y luego lo pintaremos de marrón.
- Plátano y mandarinas: al igual que el pan, con periódicos haremos la forma y a continuación lo pintaremos, el plátano de amarillo y la mandarina de naranja.
- Acelga y brócoli: para hacer las verduras, cogeremos una caja y la rellenaremos de papel verde arrugado y las cajas las pintaremos de marrón. Con un rotulador pondremos el nombre de la verdura en la caja.
- Patatas: al igual que antes haremos pelotas de periódico y las pondremos dentro de una bolsa de plástico.

- Yogurt: serán los propios alumnos los que traerán cajas de yogures vacías para así poder venderlas en el mercadillo.
- Carne: los filetes de carne los haremos con plastilina y para los chuletones moldearemos un bloque entero de plastilina de color rojo y haremos detalles de color blanco.
- Cacahuets: podremos piedras en una bolsa donde pongan la palabra cacahuets.

Finalmente, como cada alumno tendrá que ir disfrazado para el mercadillo del personaje que le haya tocado, en esta asignatura les ayudaremos a fabricarse su disfraz lo más artesanalmente posible. Los materiales los cogeremos tanto de las casas de los propios alumnos como del colegio, por ejemplo, del cuarto de materiales o de alguna actuación teatral anterior que se puedan aprovechar.

Educación Física:

En esta asignatura colaboraremos con la de Educación Artística para decorar las tabas y pintarlas. Con ello cumplimos dos objetivos: que los alumnos estén motivados cuando practiquemos el juego de las tabas y también que cada estudiante sepa cuáles son suyas y no las pierdan.

Ciencias naturales:

Los alimentos fabricados están elegidos a propósito para posteriormente venderlos el día del mercadillo para que los propios alumnos elaboren un menú equilibrado y sano. Con esto conseguimos que los alumnos relacionen estas dos asignaturas y tener una transversalidad.

4.6.4. Metodología

La metodología que usaremos se reducirá a que el docente les marque unas pequeñas pautas de cómo hacer las manualidades. Puesto que lo que pretendemos es que los propios alumnos sean independientes y se organicen como ellos vean dentro del grupo para la consecución de los objetivos marcados.

5. CONCLUSIONES:

Hoy en día, muchos niños han perdido el interés y el gusto por la lectura, con este Trabajo de Fin de Grado lo que he querido transmitir es que se puede trabajar en las aulas de Educación Primaria el hábito lector a través de una metodología entretenida, donde nuestros alumnos aprendan divirtiéndose.

Como primer objetivo, he querido demostrar que con entrega y esfuerzo por parte del docente y la colaboración de sus compañeros de profesión (profesor de plástica, Educación Física, Naturales, Sociales y Matemáticas) se puede trabajar la lectura de un libro clásico de una manera amena, recurriendo a una versión adaptada o leyendo el original en función de la edad de los niños.

Por otra parte, también ha sido mi propósito enseñar que se puede trabajar la transversalidad a lo largo de todo un trimestre entero, explotando al máximo el repertorio amplísimo de temas que nos ofrece el libro de *El Camino* de Miguel Delibes.

Estoy firmemente convencido de que un trabajo de estas características puede obtener unos resultados muy positivos, tanto en colegios urbanos, con aulas más tradicionales que tienen un grupo de alumnos de la misma edad y nivel, como en las aulas de Colegios Rurales Agrupados, en los cuales quizás sea necesario plantear actividades adaptadas a los diversos niveles, pero en dichos CRA's podremos ayudarnos de la ventaja del contacto con el mundo rural, mucho más cercano para los alumnos. En colegios urbanos y en colegios rurales trabajar con esta metodología puede ayudar a tratar los mismos contenidos y a obtener los resultados exigidos por la ley de una manera más lúdica y motivadora para el alumnado.

En definitiva, creo con este Trabajo de Fin Grado dejo claro que trabajar una nueva metodología en las aulas abordando temas tan complicados como es la lectura de clásicos españoles es posible. Solo hace falta tener ganas de innovar y trabajar. Creo que esta metodología de la transversalidad puede ser bastante productiva para los niños, siempre que los docentes también estén dispuestos a colaborar. Esta manera de trabajar incluso permite superar el rígido reparto del horario escolar por materias, puesto que al plantear aprendizajes que incardinan unas áreas con otras, los alumnos acaban percibiendo la tarea de aprender como algo compacto, continuo y permanente. Unos aprendizajes conducen a otros. Nada está desvinculado y todo suma en la formación global del alumnado.

Lo que he aprendido con este Trabajo Fin de Grado ha sido a ver un nuevo enfoque a la hora de trabajar en el aula, dejar de lado la limitada metodología que expone el libro

de texto y plantear un modo de trabajar más atractivo e integrador, tratando siempre de sorprender y motivar a mi alumnado. Estoy plenamente convencido de que el tiempo dedicado a la realización de este TFG me permitirá en un futuro próximo ser un docente más competente y responsable.

6. BIBLIOGRAFÍA:

Celorio, G. (1992). *Reflexión sobre los valores. En: Hacia una escuela coeducadora*. Álava. E.U. Formación de Profesorado.

Cerrillo, P. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.

Cobarro Vélez, S (2018), *Proyecto lector para el aula de Primaria: Creamos y descubrimos*.

Colegio Juan de Valdés (S.f.), *Plan Lector Educación Primaria*

Colegio patrocinio de María (2006), *Plan de fomento a la lectura*.

Colegio San Gabriel Alcalá de Henares (2018), *PROGRAMACIÓN DE: Plan Lector de Centro (PLEC)*

Ferrini, R. (1997). La Transversalidad Del Currículum. *Revista Electrónica Sinéctica*, 11, 1-9.

Gámez Sánchez, L. (2010). Tratamiento del tema transversal educación para el consumo en el alumnado de tercer ciclo de educación primaria de la provincia de Granada (tesis doctoral inédita). Universidad de Granada

González Lucini, F. (1.994). *Temas Transversales y Áreas Curriculares*. Madrid: Alauda-Anaya.

Hernández Morales, A. (2002). Reflexión sobre la incorporación de los ejes transversales a los P.E.C y a los P.C.C. *La Gaveta*, nº 8, 61.

Mateo Villodres, L. (2010). Tratamiento de los Ejes Transversales en Educación Primaria. *Revista Digital Para Profesionales De La Enseñanza*, 8, 1-15.

- Munuera Morales, L (2017): “la enseñanza de la lectura a través de los planes lectores: análisis comparativo de dos centros escolares” (Trabajo de fin de grado de maestro en educación primaria). Universidad de La Laguna
- Osoro, K (2006), Biblioteca escolar y Hábito lector. *Revista educación y futuro*, 6, 1-11
- Palos Rodríguez, J.M. (1998). *Educación para el futuro. Temas transversales*. Madrid. Editorial DESCLÉE DE BROUWER, S.A
- Real decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, Madrid: Boletín oficial del Estado (2014)
- Reyes de Romero J.A, Henríquez de Villalta, C. (2008). *La Transversalidad: un reto para la educación primaria y secundaria*. 1ª. ed. San José, Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA.
- Reyzábal, M.V., (1994). *La lírica: técnicas de comprensión y expresión*. Lugar: Madrid. ARCO/LIBROS, S.L.
- Zulay Jauregui Mora, S (2019). La transversalidad curricular: algunas consideraciones teóricas para su implementación. *Revista Boletín Redipe*, 7, 65-81.